

JOVENS NO TERRAÇO*

26
JAN
18H30

DESINSTALAÇÃO DA IMAGEM DE PORTUGAL COMO O BOM COLONIZADOR

COM RECURSO À FOTOGRAFIA HISTÓRICA
com Teresa Martins e Hugo Pereira



Gréal

* RUA LUCIANO CORDEIRO, 24, 6A, LISBOA

DESINSTALAÇÃO DA IMAGEM DE PORTUGAL COMO O BOM COLONIZADOR

COM RECURSO À FOTOGRAFIA HISTÓRICA
com Teresa Martins e Hugo Pereira

DESDE OS TEMPOS DA MONARQUIA CONSTITUCIONAL FOI CONSTRUÍDO O MITO DE QUE PORTUGAL ERA UM "BOM COLONIZADOR" COM UMA ESPECIAL LIGAÇÃO COM AS PESSOAS COLONIZADAS, QUE IMPLEMENTAVA UM PROJETO COLONIAL DIFERENTE, MELHOR, MAIS HUMANO DO QUE O DOUTRAS NAÇÕES IMPERIAIS.

NESTA OFICINA APRESENTAM-SE IMAGENS E REFLEXÕES CRÍTICAS QUE CONTRIBUEM PARA DESCONSTRUIR ESTE MITO, PRETENDENDO-SE EVIDENCIAR DINÂMICAS DE EXPLORAÇÃO E SUBALTERNIZAÇÃO QUE MARCARAM O PERÍODO COLONIAL E QUE AINDA HOJE PERSISTEM.

26 JAN / 18H30

*RUA LUCIANO CORDEIRO, 24, 6A, LISBOA

DESINSTALAÇÃO DA IMAGEM DE PORTUGAL COMO O BOM COLONIZADOR COM RECURSO À FOTOGRAFIA HISTÓRICA



TERESA MARTINS

É DOUTORADA EM GERONTOLOGIA E GERIATRIA PELO ICBAS/ UA COM O TEMA "PARTICIPAR NA VELHICE: O DESENVOLVIMENTO DA LITERACIA CÍVICA E POLÍTICA AO LONGO DA VIDA", MESTRE EM GERONTOLOGIA SOCIAL PELO ISSSP E LICENCIADA EM EDUCAÇÃO SOCIAL PELO ESE.IPPORTO. É DOCENTE DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO POLITÉCNICO DO PORTO, NA UNIDADE TÉCNICO-CIENTÍFICA DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO. TEM-SE DEDICADO A PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO E INTERVENÇÃO EM CONTEXTOS DIVERSOS, ASSUMINDO COMO PONTOS DE PARTIDA A INTERVENÇÃO COMUNITÁRIA E A PARTICIPAÇÃO, EDUCAÇÃO PARA OS DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA GLOBAL. É ATUALMENTE PRESIDENTE DA DIREÇÃO DA REDE INDUCAR, CRL, UMA COOPERATIVA DE EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL.

DESINSTALAÇÃO DA IMAGEM DE PORTUGAL COMO O BOM COLONIZADOR COM RECURSO À FOTOGRAFIA HISTÓRICA



HUGO PEREIRA

É INVESTIGADOR AUXILIAR NO CENTRO INTERUNIVERSITÁRIO DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (NOVA FCT) E HONORARY VISITING FELLOW NO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE YORK (REINO UNIDO). ANTERIORMENTE FOI VISITING SCHOLAR NA ESCOLA DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS SOCIAIS DO MIT – MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY. É DOUTORADO EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE DO PORTO. PUBLICOU VÁRIOS LIVROS E ARTIGOS SOBRE OS CAMINHOS DE FERRO CONTINENTAIS E COLONIAIS DE PORTUGAL. OS SEUS INTERESSES ACADÉMICOS ATUAIS INCLUEM O USO DA FOTOGRAFIA PARA REGISTAR ATIVIDADES DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA, ENGENHARIA E MEDICINA E CRIAR REPRESENTAÇÕES DO PROGRESSO.